

22. FESTIVAL LEPOPISJA

Sporočilo za javnost

V občini Slovenske Konjice že **22. leto** negujemo **tradicijo lepega pisanja z roko**. Vsako leto organiziramo **Festival lepopisja za osnovnošolce**, ki učence vseh treh triad spodbuja k izdelavi lepopisnih izdelkov, spisanih z roko in z globljo sporočilno vrednostjo. Festival je že pred leti našel svoj dom v **Žički kartuziji**, kjer so pred stoletji nastajali znameniti žički rokopisi in tam domuje še danes. Njegov začetnik je **Stanislav Kračun**, ki po vseh letih še vedno ostaja njegov zvesti pokrovitelj, organizacijo in koordinacijo pa je že pred 16. leti prevzela Splošna knjižnica Slovenske Konjice – enota TIC.

Zaključna prireditev letošnjega **22. Festivala lepopisja** s podelitvijo priznanj, kulturnim programom in razstavo lepopisnih del je potekala **v petek, 9. 10. 2026, ob 16. uri, v Žički kartuziji**. Dogodek je brezplačen, odprt za javnost in uvrščen v nacionalni program **36. Dnevnov evropske kulturne dediščine** in **14. Tedna kulturne dediščine 2026**, ki potekata pod skupnim naslovom **Zidovi naše preteklosti, temelj naše prihodnosti**.



Festival lepopisja je vključen v nacionalni program Dnevnov evropske kulturne dediščine in Tedna kulturne dediščine 2026



Odprtje razstave lepopisnih del v Žički kartuziji je tudi letos pospremil simpatičen kulturni program. (Foto: Adrian Mihael Nareks).

Tema letošnjega 22. Festivala lepopisja je bila **»Digitalni odklop v Žički kartuziji«**. Na razpis je prispelo **212 del iz 26 slovenskih osnovnih šol**. Strokovna komisija v sestavi:

- **Lucija Levart**, učiteljica slovenskega jezika (predsednica),
- **Franci Ratej**, član Društva konjiških likovnikov in fotografov, ustvarjalec intarzij in lepopisec (član),
- **Aleš Jelenko**, vodja Območne izpostave JSKD Slovenske Konjice, pesnik, pisatelj in urednik (član),

je imela težko delo **izbrati po tri najboljša dela iz vsake triade**, vendar so jih na koncu izbrali soglasno.

Nagrajenke in nagrajenci **22. Festivala lepopisja** so:

I. TRIADA

1. mesto: Mia Marguč, OŠ Loče (3. r.)
2. mesto: Ajda Trunkl, OŠ Loče – POŠ Jernej (3. r.)
3. mesto: Iza Zbičajnik, OŠ Loče (3. r.)



II. TRIADA

1. mesto: Julija Lipovšek, OŠ Loče (5. r.)
2. mesto: Zala Benko, OŠ Sveta Trojica (6. r.)
3. mesto: Jakob Mlakar, OŠ Ob Dravinji – POŠ Tepanje (4. r.)

III. TRIADA

1. mesto: Hana Plaskan, OŠ Braslovče (9. r.)
2. mesto: Manca Lajhar, OŠ Zreče (8. r.)
3. mesto: Klara Skaza, OŠ Zreče (9. r.)



Uradni del s podelitvijo priznanj in nagrad je potekal v Cerkvi svetega Janeza Krstnika. (Foto: Adrian Mihael Nareks).



Otroci so lahko svojo ustvarjalnost preizkusili na kaligrafski delavnici s Sandro Iršič. (Foto: Adrian Mihael Nareks).

Hvala tudi vsem pokroviteljem in podpornikom: Občini Slovenske Konjice, Stanislavu Kračunu, Hedvigi Vidmar Šalamon, Gregorju Iršiču, Vlasti Zorc, Katji Temnik, Sandri Iršič, OŠ Špitalič, Glasbeni šoli Slovenske Konjice, ekipi Splošne knjižnice Slovenske Konjice, TIC-a Slovenske Konjice in Žičke kartuzije.

Festival lepopisja je sčasoma prerasel lokalne meje, saj se zanj vsako leto odloča vse več **osnovnih šol iz vse Slovenije**. Pisanje z roko je **vrednota**, ki jo velja razvijati tudi pri **mlajših generacijah**, saj spodbuja **ustvarjalnost**, poglobljeno **razmišljanje** in **kritično mišljenje**. **Povezava med roko in možgani** prispeva k **boljšemu pomnjenju** in **razumevanju**, pisanje z roko pa omogoča tudi globljo **čustveno povezanost** z besedilom ter **spodbuja empatijo**. Organizatorji verjamemo, da bo Festival lepopisja tudi v prihodnje navdihoval mlade ustvarjalce in prispeval k ohranjanju te dragocene umetnosti.

Pomen Festivala lepopisja lepo izraža tudi razmišljanje **predsednice strokovne komisije Lucije Levart**, ki poudarja: »Tudi v času, ko vse več stvari napišemo s pritiskom na tipko, naj ostane prostor za besedo, napisano z roko. Za sled, ki je samo naša. Za umetnost, ki ne potrebuje zaslona, da bi bila videna. Za lepoto, ki preprosto ostane.«

mag. Tjaša Kangler,
vodja TIC Slovenske Konjice in
koordinatorka Festivala lepopisja