

11.8.2026**RAZPIS ZA SODELOVANJE NA 22. FESTIVALU LEPOPISJA V ŽIČKI KARTUZIJI**

Opis festivala: Festival lepopisja že **več kot dve desetletji odpira vrata mladim ustvarjalcem**, da z navadnim pisalom v roki **razvijajo svojo pisno spretnost, domišljijo in estetski čut**. V času, ko naš vsakdan vse bolj zaznamujejo zasloni, tipkovnice, družbena omrežja in umetna inteligenca, postaja **pisanje z roko** prav posebna ustvarjalna izkušnja. Zahteva čas, potrpežljivost in zbranost, predvsem pa vsakemu zapisu daje nekaj povsem osebnega – našo lastno pisavo.

Festival je zato **dragocena priložnost za mentorje in šole**, da učencem ponudijo **drugačno ustvarjalno izkušnjo** ter jih spodbudijo, da svoje misli, občutke in domišljijo izrazijo **z ročno pisano besedo**.

Festival je svoj dom našel v edinstvenem okolju **Žičke kartuzije**, kjer je imela pisana beseda posebno mesto že pred stoletji. Kartuzijani so velik del svojega življenja posvečali knjigam in njihovem prepisovanju, za njimi pa je ostala dragocena zapuščina znamenitih **žičkih rokopisov**.

Festival je vključen v program **Dnevov evropske kulturne dediščine** in **Tedna kulturne dediščine 2026** (26. 9. – 10. 10.), ki letos potekata pod skupnim naslovom *»Dediščina v vrtincu sprememb – priložnosti in izzivi.«*

Tema festivala 2026: »Digitalni odklop v Žički kartuziji«

Nekaj izhodišč za lažjo pripravo na razpisano temo: *Telefon, računalnik, tablica, televizija, družbena omrežja, sporočila, videoposnetki, igre ... Digitalni svet je postal del našega vsakdana. Z njim se učimo, družimo, zabavamo in odkrivamo svet. Toda – kaj se zgodi, ko za nekaj časa odložimo zaslone in postanemo »offline«?*

Žička kartuzija je kot nalašč za takšen razmislek. Za njenimi zidovi so kartuzijani stoletja živeli brez nenehnega hrupa in naglice. Njihov vsakdan so zaznamovali **tišina, zbranost, narava, delo, razmišljanje in knjige**. Besed niso tipkali in pošiljali v trenutku – zapisovali so jih počasi, skrbno in z roko. V središče svojega sveta so postavljali knjigo in veliko časa posvečali prepisovanju besedil, zato so tukaj skoraj štiri stoletja nastajali znameniti žički rokopisi.

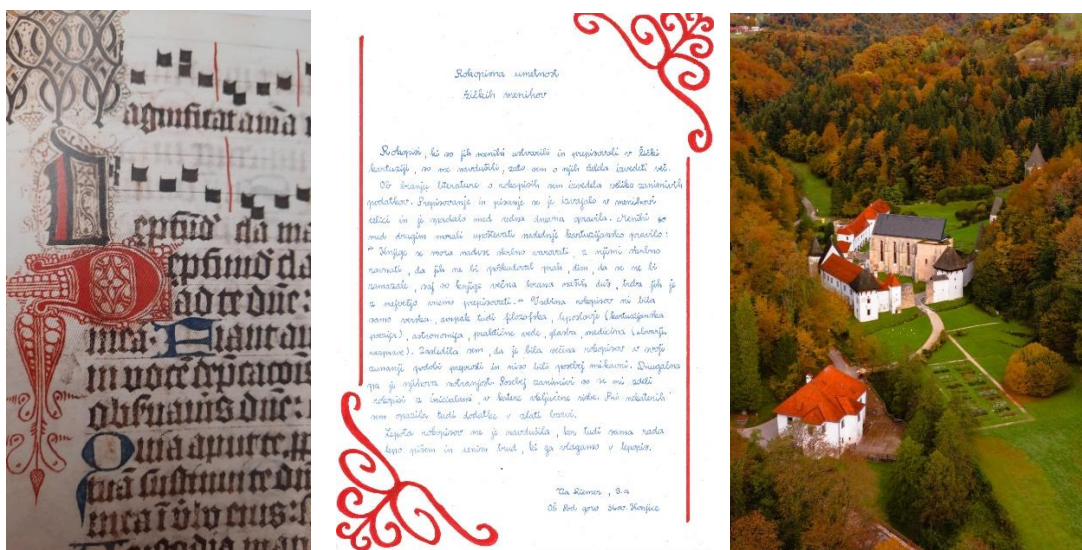
Kaj pa bi se zgodilo, če bi se današnji otroci za en dan znašli v Žički kartuziji brez telefona, interneta in drugih zaslonov?

Bi jim bilo dolgčas ali bi nenadoma opazili stvari, za katere sicer zmanjka časa? Bi več govorili drug z drugim? Bi poslušali naravo, raziskovali stare zidove, pisali, risali, brali ali preprosto pustili domišljiji prosto pot? Morda bi ugotovili, da **biti**

»offline« ne pomeni, da se nič ne dogaja. Prav nasprotno – takrat lahko dobijo prostor misli, zgodbe in ideje, ki jih v vsakdanjem vrvežu včasih preslišimo.

Naj bo letošnja tema izhodišče za domišljijo. Učenci lahko razmišljajo o svojem dnevu brez telefona, napišejo zgodbo o digitalnem odklopu v Žički kartuziji, pismo ali dnevniški zapis, si zamislijo srečanje današnjega otroka s kartuzijanom ali primerjajo življenje nekoč in danes. Lahko pišejo o prijateljstvu brez ekranov, tišini, naravi, knjigah, pisanju z roko ali preprosto o tem, kaj bi sami počeli, če bi za en dan postali popolnoma »offline«. Morda pa se najlepše zgodbe začnejo prav takrat, ko ugasnemo zaslon in v roke vzamemo pisalo.

Več o Žički kartuziji lahko otroci izvedo, če prisluhnejo zanimivim posnetkom naših audiovodnikov, ki so dostopni [TUKAJ](#).



S kakšnimi izdelki lahko sodelujete na festivalu?

Sodelujete lahko z **različnimi pisnimi izdelki**, ki morajo biti napisani na roko. **Tip pisala ni predpisan**, priporočljiva pa je **uporaba običajnih pisal** (nalivna peresa, kemični svinčniki, barvice, voščenke, flomastri, vodene barve, tempere, svinčniki ...). Izdelek lahko kombinira več vrst pisal, vendar **uporaba posebnih kaligrafskih pripomočkov ni zaželena**.

Besedila morajo biti **avtorska** (prepisovanje in prerisovanje del drugih avtorjev ni dovoljeno). Izdelki lahko vsebujejo **od 30 do 300 besed**. Vsebina mora slediti **razpisani temi**. Izdelek mora biti **spisan na enem listu papirja velikosti A4 ali A3 (navpična postavitev)**. Barva papirja ni predpisana. **Sprejemamo le originalna dela**. Izdelkov po koncu razstave ne vračamo (razen na izrecno pisno željo šole ali avtorja). Dela bodo po razstavi trajno shranjena v arhivu Domoznanskega oddelka Knjižnice Slovenske Konjice.

POMEMBNO:

- **Sprednja stran izdelka naj vsebuje:** ime in priimek avtorja, razred, starost in naziv osnovne šole (npr.: Ana Novak, 3. a, 9 let, OŠ Pod goro Slovenske Konjice).
- **Na zadnji strani naj bo zapisano:** ime in priimek mentorja ter njegova telefonska številka.

Kdo lahko sodeluje na festivalu? Na festivalu lahko sodelujejo **osnovnošolski otroci iz vseh slovenskih osnovnih šol ter osnovnih šol slovenskega zamejstva** (Italija, Avstrija, Madžarska, Hrvaška).

Šole, ki bodo poslale večje število izdelkov, prosimo, da **predhodno izvedejo interni izbor in na festival pošljejo zgolj najboljše izdelke svojih učencev**. Najboljša dela po izboru strokovne komisije bodo **nagrajena s priznanjem in praktičnimi nagradami**, z ogledom Žičke kartuzije pa bomo nagradili tudi razred vseh treh zmagovalcev po triadah. Izbor bo potekal v treh starostnih kategorijah:

- 1. triada (od 6 do 8 let)
- 2. triada (od 9 do 11 let)
- 3. triada (od 12 do 14 let)

Strokovna komisija in nagrade: Prispele izdelke bo ocenila **3-članska strokovna komisija**, ki jo imenuje organizator. Najboljši trije (3) izdelki iz vsake starostne kategorije bodo nagrajeni.

Oddaja izdelkov: Vaše izdelke pričakujemo **do srede, 30. 9. 2026**, na naslov: **Splošna knjižnica Slovenske Konjice - TIC, Mestni trg 4, 3210 Slovenske Konjice**, s pripisom »Za 22. Festival lepopisja«.

Zaključna prireditev s podelitvijo priznanj in nagrad: Zaključna prireditev s podelitvijo priznanj in nagrad ter s prijetnim kulturnim programom in druženjem bo potekala v Žički kartuziji, **v petek, 9. oktobra 2026, ob 16. uri**.

Kontaktne podatki: Za dodatne informacije smo dosegljivi na e-naslovu tjasa.kangler@tickonjice.si ali na tel. št. 03 757 06 30 in 051 444 140. Več informacij o Festivalu lepopisja poiščite na spletni strani TIC Slovenske Konjice na naslovu www.tickonjice.si.

*»Pisanje z roko je tesneje povezano z gibanjem srca.«
(Natalie Goldberg)*

Veselimo se Vašega sodelovanja.

TIC Slovenske Konjice

