

O RAZSTAVI

Razstava »**ODTISI TIŠINE, preplet dveh svetov**« predstavlja **sodobni tekstilni dialog s skoraj devetstoletno dediščino Žičke kartuzije. Kolektiv Kreativnice iz Škofje Loke** skozi **skupno umetniško delo in štiri samostojna** raziskuje prostor, kjer se prepletajo narava, tišina, znanje in duhovnost.

V središču razstave je **tekstilna knjiga »Odtisi tišine: Preplet dveh svetov«**, skupno delo vseh štirih umetnic. Knjiga ni zgolj nosilka vsebine, temveč materialna in konceptualna celota, v kateri se prepletajo različne tehnike, raziskave in avtorske poetike. Knjigo umetnice razumejo kot prostor skupnega mišljenja in ustvarjanja, raziskovanja in razmisleka. Kot simbol znanja, spomina in duhovne dediščine vzpostavlja sodoben dialog z bogato rokopisno tradicijo kartuzije.

Iz skupnega dela izhajajo **štiri samostojna umetniška dela**, umeščena na različne lokacije Žičke kartuzije. Vsako izmed njih ponuja svoj pogled na kartuzijansko dediščino, vendar jih povezuje isto izhodišče – spoštovanje narave, človekove notranjosti in tišine kot prostora ustvarjalnosti.

Razstava obiskovalca vabi, da kartuzije ne doživlja zgolj kot zgodovinskega spomenika, temveč kot živ prostor, v katerem se preteklost in sedanjost srečujeta v sodobnem umetniškem jeziku.

KOLEKTIV KREATIVNICE

Kreativnice iz Škofje Loke združujejo ustvarjalke, ki raziskujejo sodobne izrazne možnosti tekstila ter skozi različne tehnike povezujejo umetnost, dediščino in osebno ustvarjalnost. Njihova dela zaznamujejo ročne tekstilne tehnike, raziskovanje materialov ter izrazita avtorska poetika.

Avtorice razstave

- Lili Panjtar
- Silva Horvat
- Nina Vastl Štefe
- Anja Musek

Projekt je rezultat odličnega sodelovanja **kolektiva Kreativnice, Škofja Loka** (Razvojna agencija Sora, Sodobni tekstilni center Kreativnice), **TIC Slovenske Konjice** (Splošna knjižnica Slovenske Konjice), **CDUO, Rokodelska zadruga iz Slovenske Bistrice** in **ZVKDS OE Celje**.



Žička kartuzija
9. 7. – 30. 9. 2026

ODTISI TIŠINE: PREPLET DVEH SVETOV

Razstava tekstilnih del
kolektiva Kreativnice,
Škofja Loka

ODPRTJE RAZSTAVE

9. 7. 2026, 18.00

VSTOP PROST



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA GOSPODARSTVO,
DELO IN ŠPORT



SLOVENSKO
ROKODELSTVO

»Projekt (so)financira Ministrstvo za gospodarstvo,
delo in šport Republike Slovenije«

SPREHOD SKOZI RAZSTAVO

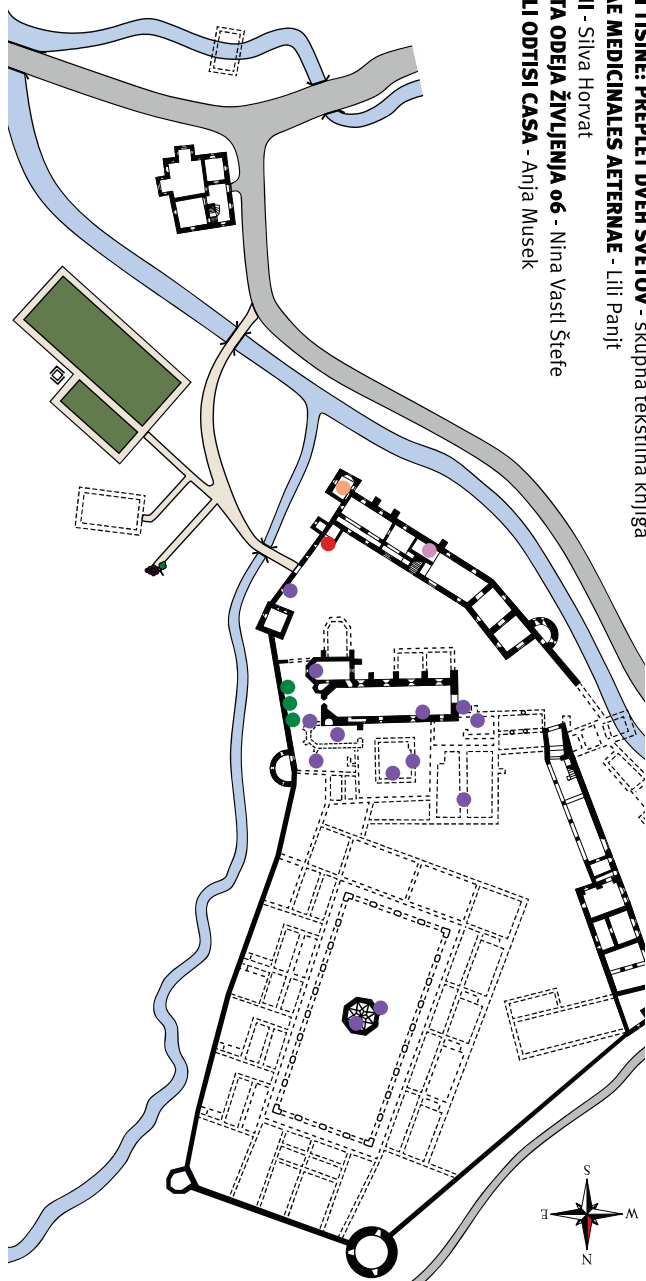
Razstava je zasnovana kot **raziskovanje prostora**.

Posamezna dela niso zbrana na enem mestu, temveč so umeščena na **različne lokacije Žičke kartuzije**, kjer skupaj z arhitekturo, naravo in zgodovino ustvarjajo enotno pripoved.

Vabimo vas, da se med ogledom prepustite počasnemu odkrivanju posameznih umetniških del, njihovih materialov, detajlov in simbolnih pomenov. Naj vas pot vodi od tišine kamnitih zidov do nežnosti tekstila, od zgodovinskega spomina do sodobnega umetniškega izraza.



LOKACIJE DEL



- ODTISI TIŠINE: PREPLET DVEH SVETOV - skupna tekstilna knjiga
- HERBAE MEDICINALES AETERNAE - Lili Panjar
- MENIHI - Silva Horvat
- PREŠITA ODEJA ŽIVLJENJA o6 - Nina Vastl Štefe
- VZNIKLI ODTISI ČASA - Anja Musek

DELA NA RAZSTAVI

ODTISI TIŠINE: PREPLET DVEH SVETOV

Razstavišče

Skupna tekstilna knjiga

Osrednje delo razstave predstavlja tekstilna knjiga, ki jo soustvarjajo vse štiri umetnice. Združuje različne tekstilne tehnike, raziskovalne pristope in avtorske poetike ter simbolno nadaljuje bogato rokopisno tradicijo Žičke kartuzije. Vsaka avtorica prispeva svoje poglavje, ki se ne bere ločeno, temveč kot del skupnega procesa. Iz tega izhajajo štirje samostojni projekti na različnih lokacijah kartuzije.

HERBAE MEDICINALES AETERNAE (BREZČASNA ZDRAVILNA ZELIŠČA)

spodnje gospodarsko poslopje (pred zeliščno lekarno)

Lili Panjar

Prostorska tekstilna instalacija je poklon kartuzijanskim lekarnarjem, zdravilnim rastlinam in znanju, zapisanemu v znameniti *Knjigi zdravil samostanskih lekarnarjev*. Rastlinski odtisi, naravna barvila in zapisi ustvarjajo dialog med naravo, zdravilstvom in spominom. Avtorica je osrednji del triptiha izdelala iz belih prtičev, lanenih rjuh in posteljnine njene nedavno preminule ljube tašče, levo in desno pa ga kontrastno dopolnjujeta dva bolj konkretna zemeljska kosa. Triptih naj počasti tudi lani preminulega gospoda Draga Iršiča, ki je nadaljeval bogato tradicijo samostanskih lekarnarjev, zato je umeščeno ob steno poslopja, v katerem deluje Iršičeva lekarna.

- prostorska tekstilna instalacija – triptih dimenzije 210 x 280 cm (3 kosi 70 x 280 cm)
- materiali: lan, bombažna jadrovinna, ročno klekljana čipka, ročno kvačkana čipka, ročno vezenje (rešelje)
- tehnike: ročno barvanje z rastlinami in rjo, ročno tiskanje z rastlinami iz samostanskega vrta (in z leseno šablono), eko-print

MENIHI

spodnje gospodarsko poslopje (levo od žleznih vhodnih vrat)

Silva Horvat

Ročno tkana tapiserija skozi različne tkalske strukture pripoveduje o življenju kartuzijanov, njihovem delu, učenosti in duhovni zbranosti. Preplet niti postane simbol preteklosti, sedanjosti in prihodnosti. V tapiseriji se prepletajo trikotniki različnih barv in poudarjajo moško energijo, duhovno moč in rast. Menihi so pustili bogato dediščino svojega časa, tapiserija pa je preplet preteklosti, sedanjosti in prihodnosti.

- dimenzije: 90 x 300 cm
- materiali: predena ovčja volna
- tehnike: ročno tkanje

PREŠITA ODEJA ŽIVLJENJA o6 Odeja za kartuzijanskega meniha

razstavišče (3. soba – sv. Bruno)

Nina Vastl Štefe

Prešite odeje življenja so tekstilni objekti uporabne umetnosti, ki pripovedujejo zgodbe ljudi in krajev. Odeja za kartuzijanskega meniha je dvostranska ročno prešita odeja, izdelana iz ponovno uporabljene lanene rjuhe, ki je bila na nekaterih mestih zrabljena do ničla in je nekoč pripadala pesnici Neži Maurer. Odeja raziskuje odnos med tišino, asketskim življenjem, minljivostjo in večnostjo. Meditativni ritem zlatih šivov ustvarja prostor notranjega miru in premišljevanja.

- dimenzije: 145 x 225 cm
- tehnika: ročno prešivanje in vezenje
- material: ponovno uporabljeno belo laneno blago, novo naravno laneno blago, bombažno polnilo, različne zlate niti

VZNIKLI ODTISI ČASA

12 + 1 lokacija

Anja Musek

Majhne polstene rastlinske forme subtilno vznikajo iz razpok zidov in med vegetacijo Žičke kartuzije. Fiktivne botanične vrste simbolizirajo nove oblike življenja, ki rastejo iz spomina prostora ter prepleta narave in človekove zgodovine. Vsaka od teh novih rastlinskih vrst je popisana in opremljena z lastnim ljudskim ter znanstvenim (latinskim) imenom. Ta fiktivna nomenklatura se neposredno navezuje na tradicijo samostanskega dela z rastlinami in kartuzijanskega načina življenja. Nahajajo se na 12 + 1 lokacijah – toliko je nekoč tod živelo menihov s priorjem.

- prostorska tekstilna intervencija, 12 + 1 lokacija
- material: česana volna
- tehnika: mokro polstenje