

20.6.2025**RAZPIS ZA SODELOVANJE NA 21. FESTIVALU LEPOPISJA V ŽIČKI KARTUZIJI**

Opis festivala: Festival lepopisja že več kot dve desetletji odpira vrata mladim ustvarjalcem, da z navadnim pisalom v roki razvijajo svojo pisno spretnost, domišljijo in estetski čut. V času, ko naš vsakdan prevevajo zasloni, tipkovnice in umetna inteligenca, je prav poseben izziv spodbuditi otroke k pisanju z roko, ki zahteva potrpežljivost, natančnost in osebni izraz. Festival je zato dragocena priložnost za mentorje in šole, da učencem ponudijo drugačno, a pomembno ustvarjalno izkušnjo. Svoj dom je našel v edinstvenem okolju Žičke kartuzije, kjer so že pred stoletji nastajali znameniti žički rokopisi.

Festival je vključen tudi v program Dnevov evropske kulturne dediščine in Tedna kulturne dediščine 2025 (27. 9.–11. 10. 2025), ki letos potekata pod skupnim naslovom »Zidovi naše preteklosti, temelj naše prihodnosti.«

Tema festivala 2025: »Žička kartuzija – 860 let«

Nekaj izhodišč za lažjo pripravo na razpisano temo: V letu 2025 Žička kartuzija obeležuje pomemben jubilej — mineva namreč 860 let od prihoda kartuzijanov v dolino svetega Janeza Krstnika pri Slovenskih Konjicah. Kartuzijani so s svojim prihodom in delovanjem zaznamovali kulturni in duhovni prostor naših krajev. Njihovo vsakdanje življenje, tišina, predanost molitvi, delu in knjigi, pa tudi bogata zapuščina žičkih rokopisov so danes pomemben del naše zgodovinske zavesti. Naj bo torej letošnja tema navdih za pisano besedo mladih ustvarjalcev, ki bodo skozi svojo lepo pisavo oživili duh in zgodbo teh 860 let.

Žička kartuzija je nekdanji kartuzijanski samostan, zgrajen med leti 1160 – 1165, v lepi in nedotaknjeni Dolini svetega Janeza Krstnika blizu Slovenskih Konjic. To je bil prvi takšen samostan v Sloveniji in eden prvih v srednji Evropi. Menihi so prišli iz Francije, da bi širili svoj poseben način življenja. Samostan je skozi zgodovino večkrat doživel napade in ropanje, a je kljub temu igral pomembno vlogo. Danes je delno obnovljen in predstavlja pomemben del naše kulturne dediščine.

Življenje menihov v Žički kartuziji je bilo zelo strogo in preprosto. Menihi so večino časa preživeli v tišini in samoti, posvečeni molitvi, razmišljanju in delu. Vsak menih je imel svojo celico, kjer je prebival in delal, pred njo pa vrčiček, ki ga je obdeloval in na njem gojil zelenjavo ter zelišča. Menihi so se skupaj zbirali samo pri maši in nekaterih drugih obredih. Jedli so preprosto, predvsem zelenjavo, in se izogibali razvadam. Tak način življenja jim je pomagal, da so se duhovno očistili in se približali Bogu. V središče svojega sveta so postavljali knjigo in večino svojega časa posvečali prepisovanju knjig, tako nabožnih kot tudi posvetnih. Tako so tukaj skoraj štiri stoletja nastajali znameniti žički rokopisi, razpoznavni tudi po posebnem načinu krašenja inicial, ki je znan kot »žički slog«.

Duhovni pomen Žičke kartuzije je zelo velik. Menihi so verjeli, da jim strogo in samotno življenje pomaga bolje razumeti božjo voljo in se mu približati. Z oddaljevanjem od vsakdanjih skrbi in materialnih stvari so iskali notranji mir in razsvetljenje. Danes je Žička kartuzija kraj, ki privablja veliko obiskovalcev, ki iščejo duhovni mir in navdih v tišini in lepoti okolice, ter ponuja vpogled v bogato zgodovino srednjeveškega menišтва.

Več o Žički kartuziji lahko otroci izvedo, če prisluhnejo zanimivim posnetkom naših avdiovodnikov, ki so dostopni [TUKAJ](#).



S kakšnimi izdelki lahko sodelujete na festivalu?

Sodelujete lahko z različnimi pisnimi izdelki, ki morajo biti napisani na roko. **Tip pisala ni predpisan**, priporočljiva pa je **uporaba običajnih pisal** (nalivna peresa, kemični svinčniki, barvice, voščenke, flomastri, vodene barve, tempere, svinčniki ...). Izdelek lahko kombinira več vrst pisal, vendar **uporaba posebnih kaligrafskih pripomočkov ni zaželeno**.

Besedila morajo biti **avtorska** (prepisovanje in prerisovanje del drugih avtorjev ni dovoljeno). Izdelki lahko vsebujejo **od 30 do 300 besed**. **Vsebina mora slediti razpisani temi**. Izdelek mora biti **spisan na enem listu papirja velikosti A4 ali A3** (navpična postavitev). Barva papirja ni predpisana. **Sprejemamo le originalna dela**. Izdelkov po koncu razstave ne vračamo (razen na izrecno pisno željo šole ali avtorja). Dela bodo po razstavi trajno shranjena v arhivu Domoznanskega oddelka Knjižnice Slovenske Konjice.

POMEMBNO:

- **Sprednja stran izdelka naj vsebuje:** ime in priimek avtorja, razred, starost in naziv osnovne šole (npr.: Ana Novak, 3. a, 9 let, OŠ Pod goro Slovenske Konjice).
- **Na zadnji strani naj bo zapisano:** ime in priimek mentorja ter njegova telefonska številka.

Kdo lahko sodeluje na festivalu? Na festivalu lahko sodelujejo **osnovnošolski otroci iz vseh slovenskih osnovnih šol** ter letos prvič tudi **osnovnih šol slovenskega zamejstva** (Italija, Avstrija, Madžarska, Hrvaška).

Šole, ki bodo poslale večje število izdelkov, prosimo, da **predhodno izvedejo interni izbor in na festival pošljejo zgolj najboljše izdelke svojih učencev**. Najboljša dela po izboru strokovne komisije bodo **nagrajena s priznanjem in praktičnimi nagradami**, z ogledom Žičke kartuzije pa bomo nagradili tudi razred vseh treh zmagovalcev po triadah. Izbor bo potekal v treh starostnih kategorijah:

- 1. triada (od 6 do 8 let)
- 2. triada (od 9 do 11 let)
- 3. triada (od 12 do 14 let)

Strokovna komisija in nagrade: Prispele izdelke bo ocenila **3-članska strokovna komisija**, ki jo imenuje organizator. Najboljši trije (3) izdelki iz vsake starostne kategorije bodo nagrajeni.

Oddaja izdelkov: Vaše izdelke pričakujemo **do srede, 1. 10. 2025**, na naslov: **Splošna knjižnica Slovenske Konjice - TIC, Mestni trg 4, 3210 Slovenske Konjice**, s pripisom »Za 21. Festival lepopisja«.

Zaključna prireditev s podelitvijo priznanj in nagrad: Zaključna prireditev s podelitvijo priznanj in nagrad ter s prijetnim kulturnim programom in druženjem bo potekala v Žički kartuziji, **v petek, 10. oktobra 2025, ob 16. uri**.

Kontaktne podatki: Za dodatne informacije smo dosegljivi na e-naslovu tjasa.kangler@tickonjice.si ali na tel. št. 03 757 06 30 in 051 444 140. Več informacij o Festivalu lepopisja poiščite na spletni strani TIC Slovenske Konjice na naslovu www.tickonjice.si.

Lepopisje ni nekoristno delo. Je nepogrešljiva disciplina za harmonično oblikovanje otrokove psihe.
(Jekaterina Nevzorov)

Veselim se Vašega sodelovanja.

TIC Slovenske Konjice

