



Sporočilo za javnost  
Slovenske Konjice, 9. 10. 2024

## 20 LET FESTIVALA LEPOPISJA

V občini Slovenske Konjice že 20 let negujemo tradicijo lepega pisanja z roko. Vsako leto organiziramo Festival lepopisja za osnovnošolce, ki učence vseh treh triad spodbuja k izdelavi lepopisnih izdelkov, spisanih z roko in z globljo sporočilno vrednostjo. Festival je že pred leti našel svoj dom v Žički kartuziji, kjer so pred stoletji nastajali znameniti žički rokopisi in tam domuje še danes. Njegov začetnik je Stanislav Kračun, ki tudi po 20. letih ostaja njegov zvesti pokrovitelj, organizacijo pa je že pred več kot desetletjem prevzela Splošna knjižnica Slovenske Konjice – enota TIC.

V počastitev tega jubileja smo pripravili **ulično razstavo**, ki je **od 1. 10. 2024** na ogled **na Mestnem trgu v Slovenskih Konjicah**. Na velikih razstavnih panojih se lahko sprehodite skozi zadnjih 10 let lepopisov, spoznate razmišljanja otrok o različnih temah povezanih z Žičko kartuzijo in preberete misli sodelujočih mentorjev, podpornikov, organizatorjev in nepogrešljivih spremljevalcev festivala. Ulična razstava bo na ogled vse **do zgodnje pomladi 2025**.

**Zaključna prireditev** letošnjega **20. Festivala lepopisja** s podelitvijo priznanj, kulturnim programom in razstavo lepopisnih del pa bo **v petek, 11. 10. 2024, ob 16. uri, v Žički kartuziji**. Dogodek je brezplačen, odprt za javnost in uvrščen v nacionalni program **Dnevov evropske kulturne dediščine 2024**, ki potekajo pod skupnim naslovom *Dediščina kulturnih poti, mreženja in povezav*.



Na sprehodu skozi mesto se lahko z obiskom ulične razstave 20. let Festivala lepopisja sprehodite tudi skozi njegovo bogato zgodovino. (FOTO: TIC Slovenske Konjice)



Odpri razstave lepopisnih del v Žički kartuziji bo tudi letos pospremil simpatičen kulturni program. (Foto: Matej Nareks).

**Tema** letošnjega 20. Festivala lepopisja je bila **»Žička kartuzija v verzih«**, posvetili pa smo jo 100-letnici rojstva velikega slovenskega pesnika, pisatelja in častnega občana Slovenskih Konjic, **Ivana Minattija**. Na razpis je prispelo rekordnih **158 lepopisov** iz **13 slovenskih osnovnih šol**. Strokovna komisija v sestavi:

- **Lucija Levart**, učiteljica slovenskega jezika (predsednica),
- **Franci Ratej**, član Društva konjiških likovnikov in fotografov, ustvarjalec intarzij in lepopisec (član),
- **Aleš Jelenko**, vodja Območne izpostave JSKD Slovenske Konjice, pesnik, pisatelj in urednik (član),

je imela težko delo **izbrati po tri najboljša dela iz vsake triade**, vendar so jih na koncu izbrali soglasno.



Nagrajenci **20. Festivala lepopisja** so:

**I. TRIADA**

- LARS BRAČKO, 2. e. (1. mesto) – POŠ Tepanje
- KIMI JURŠE IŽANEC, 3.r (2. mesto) – POŠ Špitalič
- JAKOB MLAKAR, 2. r. (3. mesto) – POŠ Tepanje

**II. TRIADA**

- ELA FICKO, 6. r. (1. mesto) – OŠ Miklavž na Dravskem polju
- IVA LENART, 6. r. (2. mesto) – OŠ Pod goro Slovenske Konjice
- EMA ZABUKOVŠEK, 6. r. (3. mesto) – OŠ Loče

**III. TRIADA**

- MIA KITEK, 7. r (1. mesto) – OŠ Ob Dravinji
- TINA KRIČAJ, 7. r (2. mesto) – OŠ Vitanje
- EVA FIJAVŽ 9. r. (3. mesto) – OŠ Ob Dravinji

<https://shorturl.at/BxzCn> Hvala tudi vsem pokroviteljem in podpornikom: Občini Slovenske Konjice, Stanislavu Kračunu, Hedvigi Vidmar Šalomon, Dragu Iršiču, Vlasti Zorc, OŠ Špitalič, Glasbeni šoli Slovenske Konjice, ekipi Splošne knjižnice Slovenske Konjice in Društvu Radi pišemo z roko.

Festival lepopisja je že zelo kmalu svoj dom našel med zidovi **Žičke kartuzije**, kjer so pred stoletji nastajali znameniti **žički rokopisi** in tu domuje še danes. Sčasoma je **prerasel lokalne meje** in vsako leto se za sodelovanje odloča več **osnovnih šol iz vse Slovenije**. Pravzaprav pa Festival postaja vsako leto bolj **eksotičen**, saj je pisanje z roko skoraj popolnoma nadomestilo tipkanje po tipkovnici ali drsenje s prsti po mobilnih napravah.

Pa vendar je večina (lepega) pisanja **vrednota**, ki jo velja tudi v prihodnje razvijati pri mlajši generaciji, saj s tem pomagamo vzgajati **odgovorne mlade ljudi**. Povezava ki se med pisanjem vzpostavi **med roko in možgani** namreč prispeva k boljšemu pomnjenju in razumevanju informacij. Pisanje z roko pomaga pri razvijanju **lastnega izražanja** in spodbuja **globlje razmišljanje**, ki je ključno za razvoj **kritičnega mišljenja**. Hkrati pa omogoča boljšo **čustveno povezavo z besedilom**, kar lahko prispeva k boljšemu **razumevanju in empatiji**.

Zato organizatorji obljublamo, da bomo Festival lepopisja **organizirali tudi v prihodnje**, ga poskusili še bolj trdno zasidrati v slovenskem prostoru in k sodelovanju privabiti čim več šol iz vse Slovenije, upamo da tudi ob pomoč za to pristojnih nacionalnih inštitucij.

mag. Tjaša Kangler,  
vodja TIC Slovenske Konjice in  
koordinatorka Festivala lepopisja