

6.6.2024

RAZPIS ZA SODELOVANJE NA 20. FESTIVALU LEPOPISJA V ŽIČKI KARTUZIJI

Opis festivala: Ker je lepa pisava že od nekdaj merilo kulture vsakega posameznika, smo v občini Slovenske Konjice v letu 2005 prvič organizirali **Festival lepopisja**, ki želi otroke, v času računalništva, sodobnih tehnologij in umetne inteligence, še vseeno spodbuditi k samostojno, na roke lepo spisanemu izdelku z osebno noto in sporočilno vrednostjo. Festival je svoj dom kmalu našel med zidovi Žičke kartuzije, kjer so pred stoletji nastajali znameniti žički rokopisi in tam domuje še danes. Namenjen je osnovnošolskim otrokom. Sčasoma je prerasel lokalne meje in vsako leto se za sodelovanje na festivalu odloča več osnovnih šol iz vse Slovenije. *Bo letos morda sodelovala tudi Vaša šola?*

Tema festivala 2024: »Žička kartuzija v verzih« (Temo posvečamo 100-letnici rojstva Ivana Minattija, velikega slovenskega pesnika, rojenega v Slovenskih Konjicah)

Nekaj izhodišč za lažjo pripravo na razpisano temo: Žička kartuzija je nekdanji kartuzijanski samostan, zgrajen med leti 1160 – 1165, v lepi in nedotaknjeni Dolini svetega Janeza Krstnika blizu Slovenskih Konjic. To je bil prvi takšen samostan v Sloveniji in eden prvih v srednji Evropi. Menihi so prišli iz Francije, da bi širili svoj poseben način življenja. Samostan je skozi zgodovino večkrat doživel napade in ropanje, a je kljub temu igral pomembno vlogo. Danes je delno obnovljen in predstavlja pomemben del naše kulturne dediščine.

Življenje menihov v Žički kartuziji je bilo zelo strogo in preprosto. Menihi so večino časa preživeli v tišini in samoti, posvečeni molitvi, razmišljanju in delu. Vsak menih je imel svojo celico, kjer je prebival in delal, pred njo pa vrčiček, ki ga je obdeloval in na njem gojil zelenjavo ter zelišča. Menihi so se skupaj zbirali samo pri maši in nekaterih drugih obredih. Jedli so preprosto, predvsem zelenjavo, in se izogibali razvadam. Tak način življenja jim je pomagal, da so se duhovno očistili in se približali Bogu. V središče svojega sveta so postavljali knjigo in večino svojega časa posvečali prepisovanju knjig, tako nabožnih kot tudi posvetnih. Tako so tukaj skoraj štiri stoletja nastajali znameniti žički rokopisi, razpoznavni tudi po posebnem načinu krašenja inicial, ki je znan kot »žički slog«.

Duhovni pomen Žičke kartuzije je zelo velik. Menihi so verjeli, da jim strogo in samotno življenje pomaga bolje razumeti božjo voljo in se mu približati. Z oddaljevanjem od vsakdanjih skrbi in materialnih stvari so iskali notranji mir in razsvetljenje. Danes je Žička kartuzija kraj, ki privablja veliko obiskovalcev, ki iščejo duhovni mir in navdih v tišini in lepoti okolice, ter ponuja vpogled v bogato zgodovino srednjeveškega menišтва.

Več o Žički kartuziji lahko otroci izvedo, če prisluhnejo zanimivim posnetkom naših avdiovodnikov, ki so dostopni [TUKAJ](#).



S kakšnimi izdelki lahko sodelujete na festivalu? Sodelujete lahko z različnimi pisnimi izdelki, ki morajo biti **napisana na roko**, vendar tip pisala ni predpisan. Zaželeno je **uporaba »navadnih« pisal**, ki jih uporabljamo v vsakdanjem življenju (nalivna peresa, kemični svinčniki, barvice, voščenke, flomastri, vodene barvice, tempore, svinčniki, itd.). Izdelek lahko spišete z različnimi pisali. **Posebni pripomočki za kaligrafijo niso zaželeni.**

Vsebinsko mora izdelek **ustrezati predpisani temi**. Besedila morajo biti **avtorska** (prepisovanje in prerisovanje del drugih avtorjev ni dovoljeno). **Letošnja dela morajo biti spisana izključno v verzih** (poezija), vsebujejo pa lahko od 30 do 200 besed. Izdelki morajo biti spisani **na enem (1) listu papirja - klasičen, navpično postavljen format A4 ali A3** (se ne lepi ali izrezuje). Barva papirja ni predpisana. **Sprejemamo samo originale**. **Izdelkov**, ki sodelujejo na festivalu **ne vračamo** (razen na izrecno pisno željo šole ali učenca-avtorja). Izdelke po zaključku razstave trajno shranimo v arhiv Domoznanskega oddelka Knjižnice Slovenske Konjice.

POMEMBNO! Vsak izdelek naj bo na sprednji strani opremljen z naslednjimi podatki: **ime, priimek, razred, starost avtorja in OŠ (npr.: Janez Novak, 1. c, 6 let, OŠ Pod goro Slovenske Konjice)**. Vsak izdelek naj bo na zadnji strani opremljen z naslednjimi podatki: **ime in priimek mentorja in telefonska številka**.

Kdo lahko sodeluje na festivalu? Na festivalu lahko s svojimi individualnimi izdelki sodelujejo **učenci osnovnih šol iz vse Slovenije**. Šole, ki bodo na festival poslale več izdelkov svojih učencev prosimo, da znotraj šole predhodno opravijo interni izbor in **posredujejo samo najboljša dela**. **Najboljša dela** po izboru strokovne komisije bodo **nagrajena s priznanjem in praktičnimi nagradami**. Izbor bo potekal v treh starostnih kategorijah:

- 1. triada (od 6 do 8 let)
- 2. triada (od 9 do 11 let)
- 3. triada (od 12 do 14 let)

Strokovna komisija in nagrade: Prispеле izdelke bo ocenila **3-članska strokovna komisija**, ki jo imenuje organizator. Najboljši trije (3) izdelki iz vsake starostne kategorije bodo nagrajeni.

Oddaja izdelkov: Vaše izdelke pričakujemo **do srede, 2. 10. 2024**, na naslov: **Splošna knjižnica Slovenske Konjice - TIC, Mestni trg 4, 3210 Slovenske Konjice**, s pripisom »**Za 20. Festival lepomisja**«.

Zaključna prireditev s podelitvijo priznanj in nagrad: Zaključna prireditev s podelitvijo priznanj in nagrad ter s prijetnim kulturnim programom in druženjem bo potekala v Žički kartuziji, **v petek, 11. oktobra 2024, ob 16. uri**.

Kontaktne podatki: Za dodatne informacije smo dosegljivi na e-naslovu tjasa.kangler@tickonjice.si ali na tel. št. 03 757 06 30 in 051 444 140. Več informacij o Festivalu lepomisja poiščite na spletni strani TIC Slovenske Konjice na naslovu www.tickonjice.si.

Lepomisje ni nekoristno delo. Je nepogrešljiva disciplina za harmonično oblikovanje otrokove psihe.
(Jekaterina Nevzorov)

Veselim se Vašega sodelovanja.

TIC Slovenske Konjice

